



VIII Trobada d'Artistes TALP

16 i 17 de maig de 2009

ARTISTES D'AQUÍ, ALLÀ.

ARTISTES D'ALLÀ, AQUÍ

Presentació

El tema que inspira la 8ª Trobada d'Art i Literatura de Ponent (TALP) és aprofundir en el nostre entorn natural. Si en l'anterior convocatòria el protagonista fou el territori, on hi trobem les bases de la nostra essència, en aquesta ocasió volem parlar de les persones que hi habiten, i més en concret dels artistes.

La dedicació al món de l'art provoca constants desplaçaments. Des del pintor que abans restaurava retaules i anava en un carro de poble en poble, als pintors que fan un mural en una població i s'hi instal·len uns mesos per fer l'obra, als artistes que s'han instal·lat actualment en pobles de la zona, aprofitant els avantatges que hi pot haver d'espai i de tranquil·litat, amb el que de vegades hi pot trobar d'incomprensió i de solitud. Els pobles menuts estant emmudint i ben poca gent hi fa res per evitar-ho. Hi habita un alt percentatge de gent gran i poca de jove.

Ens agradaria contactar amb artistes de la zona que s'han instal·lat fora de les nostres contrades, per conèixer les experiències que han tingut i el que estan fent.

També ens agradaria conèixer artistes que han vingut a viure-hi. Els voldríem conèixer, parlar de com han trobat aquest indret, com s'hi han integrat i conèixer la seva obra. Heu trobat bona acollida? Pot haver-hi una interculturalitat?.

Estar fora del hàbitat propi pot fer que es mitifiqui el lloc que s'enyora. Els catalans exiliats a Mèxic, per exemple, parlaven de les pomes que es feien a Catalunya com excepcionalment grans i de saboroses. Antonio Machado quan parla dels camps de Castella ho fa d'una manera que aquell territori es converteix en un paradís. Aquells records, la distància i l'enyorament, pot propiciar que l'artista expressi uns sentiments o unes arrels en una obra que frapi al públic.

El diumenge volem parlar sobre l'art contemporani. Un fragment d'un article de Joan Pere Viladecans ens serveix per començar el tema: "cal un debat sobre l'ús i la funció de l'obra de l'art (...). La majoria de l'art contemporani ha caigut en un circuit d'especialistes que no tenen contacte amb el públic. S'ha fet molt poca pedagogia, ha sobrat ambició i ha faltat humilitat. La pintura com tota creació neix per un desig de comunicar-se i és un acte cultural, per tant alguna cosa falla"

Així mateix volem fer un homenatge al nostre amic i col·laborador Josep M. Codina. Ha participat en diverses ocasions de manera teòrica i també fent una pràctica de talla de fusta. El fet de tenir lligams a El Canós, un poble del municipi dels Plans de Sió, ha fet que hagi estat un suport en les activitats que portem a terme. Volem parlar d'ell i de la seva obra a l'entorn de la seva família i dels seus amics.

En aquesta trobada ens agradaria veure les vostres manifestacions artístiques, en pintura, fotografia, gravat, en vídeo, etc. I tot això ho volem fer entre Agramunt, La Cardosa i Les Pallargues, mitjançant taules rodones, xerrades, tallers i exposicions, on tothom sou convidats a participar activament.

La passada trobada varem fer un mural col·lectiu. Aquest any voldríem continuar l'activitat.

Una mirada col·lectiva que ens pot oferir una nova lectura del nostre paisatge.

Esperem que disfruteu de la trobada, que sense la vostra participació no tindrà cap sentit.

MOLT IMPORTANT! Si voleu presentar les vostres comunicacions (duració de 10 minuts), ens ho podeu comunicar per l'adreça electrònica

talponent@gmail.com,

o bé per correu a l'adreça : Ajuntament dels Plans de Sió, Plaça de les Escoles, 25212 Les Pallargues.

Amb la comunicació hi heu d'adjuntar el vostre nom i cognoms, número de telèfon de contacte i l'adreça electrònica.

Les comunicacions poden ser individuals o col·lectives. La forma de les comunicacions és totalment oberta (poden ser una aproximació històrica o filosòfica, poden tenir forma literària, teatral, gastronòmica o de performance, format audio, vídeo, fotografia, etc...)



Programa

Dissabte dia 16 de maig, a La Cardosa matí

10,00 Inscripció
10,30 *Tàrrega i la Seu, entre dos amors*. Ermengol Puig
11,00 comunicacions
13,00 Taula rodona. Som gaire acollidors?
Moderada per Montse Farré
14.00 Dinar pels inscrits

tarda

17,00 Realització del mural col·lectiu
16.00 De Tàrrega a Barcelona, passant per Lleida. Lluís Trepat.
16, 30 Comunicacions

18.00 **Taula rodona:** El territori i els artistes. Hi ha connexió o desconnexió? Moderada per Gemma Rufach

19,30 **Exposició a Agramunt. Lo Pardal, 15 anys després.**
El 1994, durant la 1a Trobada d'artistes varem visitar Lo Pardal acompanyats per Guillem Viladot, ara 15 anys després podem comparar com es troben aquests espais i els projectes que hi ha.

vespre

22.00 **Sopar- Tertúlia** als Kipps d'Agramunt.
Té futur TALP i aquestes trobades?

Diumenge dia 17 de maig a les Pallargues, matí

10,30 h. El vitrall contemporani. Gerard Balcells

12,30 h. Josep M Codina Corona vist per
Joan Ramon Triadó, crític d'art
Carles Gabernet, veí del Canós

Conclusió de les jornades,

Presentació del recull

5a. trobada *Art de gènere o generes d'art?*

6a *Trobada paisatgers*

Cloenda

EXPOSICIÓ

Sala de Les Pallargues

Un recorregut per l'art contemporani

Comissària: Roser Sàrries, amb la participació de
l'Associació juvenil Talars

PARTICIPACIÓ

Comunicacions

Qui vulgui participar ens ha de fer arribar un breu text del tema

Les activitats son obertes a tot tipus de públic i l'entrada és lliure.

Es preveu realitzar una publicació amb les diferents aportacions dels qui han col·laborat com s'ha fet en les anteriors trobades.

Equip col·laborador de TALP

Carme Bergés, Museu comarcal de Cervera

Olga Cortadelles, Agramunt

Montse Farré, Barcelona, Vilves

Joan Feliu, Talavera

Montse Gomis, la Cardosa

Camil·la Minguell, Tàrrega

Gemma Rufach, Balaguer

Roser Sàrries, Hostafrancs

Carme Solé, Borges Blanques

Santi Serrano i Pilar Porredon, Cerverina d'art

Laura Zubiaur, Cal Talaveró de Verdú.

Coordina: Josep Mora, Les Pallargues

Col·labora

Generalitat de Catalunya. Departament de cultura

Ajuntament dels Plans de Sió

Universitat de Lleida

Fundació "Lo Pardal", Agramunt

Associació juvenil Talars

Inscripcions

8a. Trobada d'artistes a les Pallargues

Ajuntament dels Plans de Sió

25212 Les Pallargues

Tel/Fax: 52.00.30

Oficina: dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 18 a 21 h.; dimecres també matí, de 9 a 13 h.

talponent@gmail.com

La inscripció s'especifica en la butlleta. Pot incloure segons es triï: el dinar del dissabte, el sopar del dissabte i la publicació. El pagament es farà el primer dia de la Trobada, amb la inscripció definitiva i el lliurament de la documentació.

Per a una millor organització cal que ens adreceu la butlleta de preinscripció com a molt tard, fins el dia 30 d'abril



BUTLETA DE PREINSCRIPCIÓ

Cognoms i nom

Ofici

Adreça: carrer núm.

PoblacióD.P.

Telèfon mail

Desitja participar en una comunicació sí no

Desitjo presentar alguna obra per exposar durant els dies de la Trobada sí no

Assenyala la teva opció

Desitjo assistir a les Jornades i al dinar del dissabte 20 €-

Desitjo assistir a les Jornades i al sopar del dissabte 20 €

Desitjo assistir al dinar i al solar del dissabte 40 €

-Voldria rebre la publicació de la 8ª Trobada sí no

enviar-ho a :

talponent@gmail.com

o per correu a:

8a. Trobada d'artistes a les Pallargues

Ajuntament dels Plans de Sió

25212 Les Pallargues