

FLOREJACS, 4 d'abril de 2009



LA RUTA DE LA DAMA

Escenes

- | | | |
|-----|----------------------|----------------------------------|
| 1. | El Xamfrà: | La Llegenda |
| 2. | Cal Ricard: | els Cavallers de la Taula Rodona |
| 3. | Cal Barbo: | Bernat el Trobador |
| 4. | L'antiga Escola: | Arístide de Melside |
| 5. | Cal Tinto: | la Xisca |
| 6. | Cal Puelles: | Bras "cul-de-pedaç" |
| 7. | Ca les Bessones: | Tirant lo Blanc |
| 8. | Cal Vicenç: | Diego Chapotín de la Cañada |
| 9. | Cal Pinell: | Ludovico de la Vierga |
| 10. | Cal Manel: | Kosmas de Transilvània |
| 11. | Cal Tincó: | Perot de Rocasola |
| 12. | Cal Llobet: | Reinald de Germània |
| 13. | Plaça del Castell: | La Dama de Florejacs |
| 14. | Plaça de la Bàscula: | Tribunal de la Santa Inquisició |

Crèdits

organització:	A VV La Colla de Florejacs
idea:	Isabel Carboneras i Jaume Moya
guió:	Lluís Trullàs
ambientació:	Montserrat Solé i Isabel Carboneras
muntatge i efectes sonors:	Amadeu Pipó
veus:	Núria Magrans i Jaume Moya
actors:	Jordi Domènech, Ramon Escudé, Óscar Arrufat, Jaume Moya i "els Quatre Gats" de Guissona
pirotècnia:	les Forces Diabòliques de Sanaüja