

Annex 1: bases del certamen literari I Memorial Manel Canals

I CERTÀMEN LITERARI DE RELATS CURTS MEMORIAL MANEL CANALS

Presentació: Manel Canals i Castellví (1.945-2.004)

En agraïment i en homenatge a en Manel Canals i Castellví, Florejacs, com a lloc que va inspirar la seva obra, en pren el llegat i el recorda amb aquest certamen.

L'obra d'en Manel comença i acaba amb narrativa curta enmig de la qual hi trobem una única i complexa novel·la "Sota l'enclusa del temps" finalista en el V premi Ramon Llull l'any 1998, narrada amb estil depurat, deliberadament líric i poètic, publicació de la qual en té cura Pagès Editors. L'autor ha obtingut segon i primer premi en els certàmens literaris IV i V de l'Ajuntament de L'Hospitalet de l'Infant (Tarragona). També obtingué l'accèssit en la convocatòria 2003 de "Llabor de lletres" –Creació i Recerca-, de la "Fundació Privada Ferrer Sala i Freixenet". La seva inquietud literària i el seu entusiasme cultural el va portar a dirigir i actuar en teatre, cafès-teatre i recitals de poesia, així com a participar activament en les Jornades Literàries de les Pallargues, on va iniciar la lectura dramatitzada dels seus contes.

Obrint els sentits al paisatge, al silenci de Florejacs i als seus encontorns, a l'empara de l'ombra acollidora de les alzines a l'estiu i a la vora del foc durant l'hivern, es desvetllà en Manel un món nou, creatiu i inquietant, plasmat en una col·lecció de relats breus on prenen vida personatges d'altres temps que fins avui ens porten el seu fragment de vida.

Pòstumament, l'any 2.006, amb motiu de la I Fira Medieval de Florejacs, es va publicar, en edició de butxaca, el recull de relats "La Dama de Les Sitges i altres contes" i, enguany, coincidint amb el I Certamen Literari que porta el seu nom, apareix el volum "A quatre passes del castell", que reuneix per primera vegada tots els seus relats

Convocatòria

L'Associació de Veïns La Colla de Florejacs convoca aquest certamen literari, el qual es sotmetrà a les següents

BASES:

La temàtica del relat ha d'estar relacionada amb el món rural i amb un marge de ficció.

- 1.- El certamen és obert a qualsevol persona que hi vulgui participar.
- 2.- La participació en el certamen comporta l'acceptació d'aquestes bases.
- 3.- Els treballs que s'hi presentin han de ser escrits en llengua catalana i han de ser originals, i no publicats ni premiats anteriorment a cap certamen.
- 4.-Recomanem als participants que els treballs estiguin escrits en ordinador amb els programes Word 3.0 o Word 6.0 (amb tipus de lletra Times Rew Roman, cos 12) en fulls DIN A4 a una sola cara i a doble espai. El cos de la narració tindrà una extensió entre 5 i 10 pàgines.
- 5.- Tots els concursants hauran de presentar-se amb pseudònim. A dins d'un sobre tancat ha de constar les dades personals de l'autor/a (nom i cognoms, DNI, correu electrònic, adreça i telèfon) i, a l'exterior, el títol de l'obra i el pseudònim de l'autor o autora. Només s'admetrà una obra per concursant.
- 6.- Els treballs s'han d'adreçar a: La Redolta – Les Salades, camí d' Agramunt, 17 de Florejacs 25211, laredolta@florejacs.com i hauran de ser-hi lliurats abans del 20 de març de 2.008.
- 7.- El jurat, presidit per l'escriptor Vidal Vidal, estarà integrat per personal literari amb vinculació amb les Terres de Ponent.
- 8.- El jurat determinarà els guanyadors i es reservarà el dret de considerar desert el premi. La seva decisió serà inapel·lable.
- 9.- L'acte públic del lliurament dels premis tindrà lloc el dissabte 5 d'abril per la tarda, dins el marc de la III Fira Medieval de Florejacs i conjuntament amb la presentació del llibre "A quatre passes del castell" recull pòstum de relats curts de Manel Canals.
- 10.- L'organització es reserva el dret de publicar els treballs premiats, així com els que consideri pertinents, fent-hi constar el nom de l'autor. Els drets sobre les obres presentades quedaran en propietat de la organització.

DOTACIÓ:

Primer premi: 1.000 euros

Accèssit: cap de setmana en mitja pensió a La Redolta - Les Salades, allotjament rural i restaurant de Florejacs.