

24 d'abril, a les 10 del vespre
La història del camell que plora
Die geschichte vom weinenden kamel
Luigi Falorni i Byambasuren Davaa
Mongòlia · 2003 · 90 min

15 de maig, a les 10 del vespre
El Riu
The River
Jean Renoir
Índia · 1951 · 99 min

19 de juny, a les 10 del vespre
Budha va explotar per vergonya
Buda az sharm foru rikht
Hana Makhmalbaf
Afghanistan · 2007 · 81 min

17 de juliol, a les 10 del vespre
On és la casa del meu amic?
Khane-ye doust kodjast?
Abbas Kiarostami
Iran · 1987 · 80 min

En el seu estat de perfecció, el documental tendeix a la perfecció i la ficció al documental. Jean-Luc Godard.



ULLSDECINE

CICLES DE CINEMA A LA BIBLIOTECA

Els cicles de cinema per a tots que ens descobrirà la màgia del món a través de la realitat de les pel·lícules

Mig segle de poesia oriental

Els límits entre la ficció i el documental es plasmen en la bellesa i la quotidianitat dels pobles orientals. Autors occidentals i orientals intenten captar l'essència d'històries senzilles i les transformen en quelcom fascinant gràcies a les imatges.



<http://ullsdecine.blogspot.com>